



الاتحاد السعودي للتايكوندو  
SAUDI TAEKWONDO FEDERATION

لائحة المسابقات

2026-2025

الاتحاد السعودي للتايكوندو

## جدول المحتويات

|         |                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------|
| 3.....  | الفصل الأول: أحكام عامة.                                      |
| 3.....  | المادة 1: الهدف من اللائحة                                    |
| 3.....  | الرؤية:                                                       |
| 3.....  | الرسالة:                                                      |
| 3.....  | القيم:                                                        |
| 4.....  | المادة 2: تعريفات                                             |
| 5.....  | المادة 3: التأسيس والمرجعية – لجنة المسابقات                  |
| 5.....  | أولاً: تشكيل اللجنة                                           |
| 5.....  | ثانياً: شروط ومعايير ترشيح رئيس لجنة المسابقات                |
| 5.....  | ثالثاً: شروط ومعايير عضوية لجنة المسابقات                     |
| 6.....  | رابعاً: المهام والصلاحيات التنظيمية والفنية للجنة المسابقات   |
| 6.....  | أ. المهام الفنية والتنظيمية:                                  |
| 6.....  | ب. المهام الرقابية والتقويمية:                                |
| 6.....  | ج. المهام التنسيقية:                                          |
| 6.....  | خامساً: اختصاصات إضافية لرئيس اللجنة                          |
| 6.....  | سادساً: آلية اتخاذ القرار                                     |
| 6.....  | المادة 4: نطاق التطبيق                                        |
| 7.....  | المادة 5: المرجعيات التنظيمية                                 |
| 7.....  | الفصل الثاني:                                                 |
| 7.....  | المادة 6: أنظمة المنافسات العامة                              |
| 7.....  | المادة 7: المشاركون وتكوين الفرق                              |
| 8.....  | المادة 8: شروط البطولات                                       |
| 14..... | المادة 9: تسجيل الفرق واللاعبين للمشاركة                      |
| 15..... | المادة 10: إجراءات وآلية القرعة                               |
| 15..... | المادة 11: الميزان                                            |
| 16..... | المادة 12: الملابس والأوقية والتجهيزات                        |
| 16..... | المادة 13: أنظمة المنافسة داخل البطولات وأنماطها              |
| 18..... | المادة 14: أنظمة المباريات                                    |
| 19..... | 6. الإعادة بالفيديو:                                          |
| 20..... | المادة 15: آلية تقديم الاحتجاجات والتحقق منها                 |
| 20..... | المادة 16: المداليات واحتساب النقاط والترتيب العام (للكاروكي) |
| 21..... | المادة 17: التسجيل والانتقال والنشاط الرياضي                  |
| 22..... | المادة 18: المواليد وأبناء المواطنين والمقيمين                |
| 22..... | المادة 19: البومسي (النزال التخليوي)                          |
| 27..... | الفصل الثالث: أنواع البطولات والمسابقات                       |

|    |                                                        |
|----|--------------------------------------------------------|
| 27 | المادة 20: التصنيف العام للبطولات                      |
| 27 | الفصل الرابع: شروط وآلية استضافة البطولات              |
| 27 | المادة 21: طلب الاستضافة                               |
| 28 | الحد الأدنى لإقامة البطولة                             |
| 28 | المادة 22: معايير قبول طلب الاستضافة                   |
| 28 | المادة 23: التزامات الجهة المستضيفة                    |
| 28 | المادة 24: آلية إسناد البطولة                          |
| 28 | الفصل الخامس : تسجيل اللاعبين والفرق وآلية القرعة      |
| 28 | المادة 25 شروط تسجيل اللاعبين                          |
| 29 | المادة 26: تسجيل الفرق                                 |
| 29 | الفصل السادس: الشروط التنظيمية للبطولة وجدول المنافسات |
| 29 | المادة 27: الشروط التنظيمية العامة                     |
| 29 | المادة 28: الجدول الزمني للمنافسات                     |
| 30 | المادة 29: نظام إدارة المنافسة                         |
| 30 | المادة 30: التسجيل في البطولات                         |
| 30 | المادة 31: الانسحاب بعد التسجيل                        |
| 30 | المادة 32: الدمج وإلغاء الأوزان                        |
| 31 | المادة 33: رسوم المشاركة                               |
| 31 | الفصل الثامن : أحكام استثنائية وتنفيذية                |
| 31 | المادة 34: التعديلات على برنامج البطولة                |
| 31 | المادة 35: ضوابط نقل واستبدال اللاعبين                 |
| 31 | المادة 36: أحكام تنفيذية عامة                          |
| 31 | الفصل التاسع: تنظيم النتائج والتقارير والجوائز         |
| 31 | المادة 37: تنظيم النتائج                               |
| 31 | المادة 38: التقارير الفنية للبطولة                     |
| 32 | المادة 39: ترتيب الفرق العام                           |
| 32 | المادة 41: الجوائز والتكريم                            |
| 32 | المادة 42: التصوير والإعلام                            |
| 33 | مرفقات تنظيمية مقترحة                                  |

## الفصل الأول: أحكام عامة

### المادة 1: الهدف من اللائحة

تهدف هذه اللائحة إلى تنظيم آلية إقامة مسابقات وبطولات التايكوندو التي يشرف عليها الاتحاد السعودي للتايكوندو، وضبط الجوانب الإدارية والتنظيمية والفنية بما يتوافق مع أفضل الممارسات الدولية، ويعزز عدالة المنافسة وجودتها، ويرفع من كفاءة التنظيم ويخدم تطلعات المشاركين والجهات ذات العلاقة.

#### الرؤية:

أن تكون مسابقات التايكوندو في المملكة نموذجاً إقليمياً في التميز التنظيمي، والتحول الرقمي، وتطوير الأداء التنافسي، بما يعزز انتشار اللعبة واستدامتها.

#### الرسالة:

تقديم منظومة مسابقات احترافية متكاملة، تعتمد على التحول الرقمي، وتنظيم عالي الكفاءة، وتكافؤ الفرص، تُسهم في تطوير قدرات اللاعبين والأندية، وتُعزز مساهمتها في بناء منتخبات وطنية قوية، ضمن بيئة تنظيمية محفزة ومستدامة.

#### القيم:

1. العدالة ضمان تكافؤ الفرص لجميع الأندية والمشاركين.
2. الشفافية وضوح الإجراءات وآليات القبول والفرز والمشاركة.
3. الاحترافية الالتزام من الناحية والفنية والإدارية بمعايير الاتحاد الدولي (WT).
4. التحول الرقمي أتمتة التسجيل، والنتائج، والتقييمات، وتعزيز التواصل التقني.
5. التطوير المستمر مراجعة دائمة للائحة المسابقات بما يتوافق مع المستجدات الدولية.
6. الاستدامة بناء منظومة مسابقات مرنة، قابلة للنمو، وتستوعب التوسع الجغرافي والزمني.

## المادة: 2 تعريفات

يقصد بالكلمات والعبارات التالية أينما وردت في هذه اللائحة المعاني الموضحة أمام كل منها ما لم يقتضي النص غير ذلك:

|                               |                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوزارة                       | وزارة الرياضة                                                                                                                             |
| اللجنة الأولمبية والبارالمبية | اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية                                                                                                    |
| الاتحاد                       | الاتحاد السعودي للتايكوندو                                                                                                                |
| رئيس الاتحاد                  | رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتايكوندو                                                                                                |
| المجلس                        | مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتايكوندو                                                                                                     |
| اللجنة الفنية                 | اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتايكوندو                                                                                                 |
| النادي / الأندية              | المؤسسة الرياضية ذات الشخصية الاعتبارية المرخص لها مزاولة اللعبة والمنتسبة للاتحاد                                                        |
| الهيئة / الهيئات              | الهيئات الحكومية، القطاعات العسكرية، مدارس وأكاديميات الأندية، مراكز تدريب الاتحاد، المراكز الخاصة، الجامعات، المدارس، الشركات، المؤسسات. |
| اللعبة                        | لعبة التايكوندو                                                                                                                           |
| البطولات والمنافسات           | المنافسات الرسمية والودية التي ينظمها الاتحاد أو هيئة أو جهة مخولة من الاتحاد                                                             |
| بطولات مفتوحة                 | هي المنافسات المدرجة بالبرنامج الزمني وتضمنت على كلمة (مفتوحة) والتي يسمح بمشاركة الأندية والهيئات والجنسيات والفرد بها                   |
| الحكم                         | هو الحكم العامل والمقيد في سجلات الاتحاد والوزارة والذي تم تكليفه لإدارة المنافسات                                                        |
| الفريق                        | النادي، الهيئة أو من في حكمهما                                                                                                            |
| اللاعب                        | الرياضي أو الرياضية المدرجة أسمائهم ضمن كشوفات الفريق                                                                                     |
| الإداري والفني                | الشخص المسؤول المدرج اسمه ضمن قائمة الفريق                                                                                                |
| النظام الرقمي                 | الموقع الإلكتروني المعتمد لدى وزارة الرياضة لتسجيل اللاعبين                                                                               |

### المادة 3: التأسيس والمرجعية – لجنة المسابقات

- تُعد "لجنة المسابقات" لجنة تنظيمية مركزية ضمن الهيكل الفني والإداري للاتحاد السعودي للتايكوندو، تتولى مسؤولية التخطيط والإشراف الكامل على جميع البطولات الرسمية والودية المعتمدة من الاتحاد، وتُعنى بتنظيمها وإدارتها وفق أفضل المعايير الفنية والتنظيمية، وتطوير آليات المشاركة والتسجيل والتحكيم والتتويج، بما يحقق أعلى درجات الكفاءة والعدالة التنافسية.
- وتُعد اللجنة المرجع التنظيمي الأساسي في شؤون الجدولة، وإسناد البطولات، وتوثيق النتائج، وضمان جاهزية مواقع المنافسات وتكاملها فنياً ولوجستياً.
- تخضع اللجنة لإشراف مباشر من رئيس اللجان الفنية والإدارية، وتعمل بالتنسيق الكامل مع اللجنة الفنية، لجنة الحكام، لجنة المدربين، اللجنة الطبية، اللجنة الإعلامية، ومكاتب وزارة الرياضة، إضافةً إلى الجهات الرسمية المستضيفة للبطولات، واللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية عند الحاجة وفق الأنظمة والصلاحيات المحددة لذلك.

#### أولاً: تشكيل اللجنة

- تتكوّن لجنة المسابقات من رئيس وعدد من الأعضاء يتم ترشيحهم من قبل رئيس اللجنة بالتنسيق مع رئيس اللجان الفنية والإدارية.
- يجوز لرئيس اللجنة تشكيل لجان فرعية دائمة أو مؤقتة حسب الحاجة لتغطية المناطق أو الفئات العمرية أو المهام التنظيمية الخاصة.
- تُرفع أسماء الأعضاء واللجان الفرعية لاعتمادها رسمياً من قبل مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتايكوندو.

#### ثانياً: شروط ومعايير ترشيح رئيس لجنة المسابقات

يشترط فيمن يُرشح رئيساً للجنة المسابقات ما يلي:

1. أن يكون سعودي الجنسية.
2. أن يكون حاصلاً على مؤهل علمي لا يقل عن درجة البكالوريوس، ويُفضّل أن يكون التخصص في الإدارة أو الإدارة الرياضية، ويُستثنى من شرط المؤهل من يحمل الحزام الأسود (4) دان فأعلى، ويملك خبرة مثبتة في تنظيم منافسات التايكوندو، سواءً كعضو سابق في لجنة المسابقات أو كحكم متمرّس.
3. أن يكون حكماً ممارساً لا تقل درجته عن الدرجة الأولى.
4. أن يكون ملماً باللوائح والتقارير والنماذج التنظيمية.
5. أن يكون قد اجتاز دورة متخصصة في الإدارة الرياضية أو إدارة المنافسات أو لديه خبرة مثبتة في ذلك.
6. ألا يكون مرتبطاً بمصلحة تجارية مع الاتحاد.
7. أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يصدر بحقه قرار عقوبة أو إيقاف خلال السنوات الخمس الماضية.
8. أن يكون حاصلاً على الحزام الأسود (4) دان على الأقل.
9. أن يكون لديه خبرة عملية لا تقل عن (3) سنوات في تنظيم أو إدارة المسابقات الرسمية.
10. أن يتمتع بمهارات قيادية وقدرة على إدارة الفرق وفرق العمل تحت الضغط.

#### ثالثاً: شروط ومعايير عضوية لجنة المسابقات

- أن يكون العضو من ممارسي رياضة التايكوندو كلاعب أو مدرب أو حكم ويفضل أن يكون حكماً ممارساً.
- أن يحمل درجة لا تقل عن الحزام الأسود (2) دان، ومؤهلاً دراسياً لا يقل عن الثانوية العامة.
- أن يكون حسن السيرة والسلوك، ويجيد التعامل مع الجمهور ويتمتع بالقدرة على الحياد وحسن التصرف.
- ألا يكون مرتبطاً بمصلحة تجارية مع الاتحاد.

## رابعاً: المهام والصلاحيات التنظيمية والفنية للجنة المسابقات

### أ. المهام الفنية والتنظيمية:

- تطبيق اللوائح المنظمة للمسابقات أثناء المنافسات.
- تنظيم عمليات الميزان والتحقق من صحة بيانات اللاعبين المشاركين.
- إجراء القرعة الإلكترونية أو اليدوية وفق اللوائح.
- الإشراف على تجهيز الملاعب والمعدات والتأكد من جاهزيتها.
- إعداد الجدول الزمني للبطولات وتوزيع المهام الفنية.
- الإشراف على نظام إدارة المنافسات وتسجيل النتائج.
- تنظيم مراسم التتويج والإشراف على توزيع الجوائز والكؤوس.

### ب. المهام الرقابية والتقييمية:

- إعداد التقارير الفنية بعد كل بطولة ورفعها للجهات المختصة.
- توثيق المخالفات التنظيمية أو الفنية وتوصية بالعقوبات المناسبة.
- تقييم أداء اللجان الفرعية والعاملين بالمنافسات.
- متابعة مدى التزام الأندية واللاعبين بشروط المشاركة.

### ج. المهام التنسيقية:

- التنسيق مع اللجنة الفنية، لجنة الحكام، اللجنة الطبية، والجهات المعنية لتنفيذ البطولات بسلاسة.
- التنسيق مع مكاتب وزارة الرياضة والمواقع المستضيفة للبطولات.
- استقبال طلبات التسجيل والرد على استفسارات الأندية والمشاركين.

## خامساً: اختصاصات إضافية لرئيس اللجنة

- ترشيح أعضاء اللجنة واللجان الفرعية.
- إصدار التوجيهات الميدانية أثناء البطولات بالتنسيق مع اللجنة الفنية.
- تمثيل اللجنة في الاجتماعات الرسمية، والتنسيق مع الإدارة التنفيذية للاتحاد وفق الأنظمة المعمول بها في الاتحاد.
- اعتماد الجداول والخطط التشغيلية للمسابقات قبل لرئيس اللجان الفنية والإدارية لاعتمادها من مجلس الإدارة.

## سادساً: آلية اتخاذ القرار

- تُتخذ قرارات اللجنة بالأغلبية البسيطة من الأعضاء الحاضرين.
- في حال تساوي الأصوات يُرجح رأي رئيس اللجنة.
- يجوز اتخاذ القرارات العاجلة من رئيس اللجنة منفرداً في الحالات الطارئة، على أن تُعرض على اللجنة في أول اجتماع لاحق للتصديق.

## المادة 4: نطاق التطبيق

تسري أحكام هذه اللائحة على جميع المسابقات الرسمية التي يقيمها أو يشرف عليها الاتحاد السعودي للتايكوندو، سواء داخل المملكة أو خارجها، وتشمل الفئات التالية:

- الأندية والهيئات المعتمدة.
- اللاعبين واللاعبات المسجلين في النظام الرقمي.
- المدربين، الإداريين، الحكام، والمنظمين المشاركين.
- منافسات البومسي و الكاروكي (قتال)، ولكافة الفئات السنية.

## المادة 5: المرجعيات التنظيمية

تعتمد هذه اللائحة على:

1. القواعد العامة المعتمدة من وزارة الرياضة السعودية.
2. اللوائح التنظيمية للاتحاد السعودي للتايكوندو.
3. قوانين الاتحاد الدولي للتايكوندو (WT).
4. الأنظمة الداخلية المعتمدة من مجلس إدارة الاتحاد.

## الفصل الثاني:

### المادة 6: أنظمة المنافسات العامة

1. اسم البطولة: اسم البطولة أو المنافسة، وفقاً لما ورد في البرنامج الزمني المعتمد من قبل وزارة الرياضة.
2. الفئات السنية:
  - الفئات السنية للذكور (براعم، ناشئين، شباب، أولى)
  - الفئات السنية للإناث (فراشات، زهرات، فتيات، سيدات)
3. مكان وزمان البطولة:

حسب البرنامج الزمني للبطولات المعد من قبل لجنة المسابقات بالاتحاد والمعتمد من وزارة الرياضة.
4. إقامة البطولة
  - تقام البطولة بعدد لا يقل عن ثلاثة فرق مشاركة في البطولة.
  - تم تقسيم مناطق ومدن ومحافظة المملكة التي توجد بها أندية وهيئات تمارس فيها لعبة التايكوندو ومعتمدة من قبل الاتحاد إلى (3) مجموعات على النحو التالي:
  - المجموعة الأولى (الرياض/ القصيم/ حائل/ الجوف/ الحدود الشمالية/ الخرج/ شقراء)
  - المجموعة الثانية (الدمام/ الأحساء/ القطيف/ سيهات/ الجبيل/ الخفجي/ حفر الباطن)
  - المجموعة الثالثة (مكة المكرمة/ جدة/ عسير/ المدينة المنورة/ الباحة/ تبوك/ الطائف/ نجران/ جازان)
5. تقام بطولة المملكة أبطال المجموعات للأندية التي حققت المركز الأول والثاني والثالث في بطولات المجموعات.
6. تقام بطولة المملكة للأوزان الأولمبية وفقاً لفئات الأوزان الأولمبية ودورات الألعاب الأولمبية الدولية سواء لفئة الدرجة الأولى أو فئة الشباب ذكورا وإناثا، مع تطبيق نظام خروج المغلوب المحدد في هذه اللائحة.
7. تقام بطولة البومسي وفقاً للنظام والفئات العمرية حسب للقانون الدولي للبومسي على ما هو وارد في هذه اللائحة.
8. تقام بطولة المملكة المفتوحة للفرق وفقاً للنظام المحدد في هذه اللائحة.

### المادة 7: المشاركون وتكوين الفرق

1. يجب على كل نادي من الأندية الرسمية المسجلة بوزارة الرياضة المشاركة بفريق واحد في بطولات الاتحاد حسب اللوائح المحددة لذات الغرض، ويمكن المشاركة بفريق آخر بموجب رسم اشتراك قدره (100) ريال عن كل لاعب في البطولات المفتوحة.
2. يحق للهيئات التي تمارس التايكوندو ومرخصة من الاتحاد ولديها مدرب معتمد من الاتحاد المشاركة بفريق أو اثنين فقط في البطولات المفتوحة (وفقاً للتعليمات المنظمة لذلك)، بعد دفع رسم اشتراك قدره (100) ريال عن كل

- لاعب كما يحق لها إشراك اللاعبين من الجنسيات غير السعودية شريطة إبراز أصل الإقامة النظامية.
3. يحق للفرد المشاركة في البطولات المفتوحة فقط (سعودي/ غير سعودي) بعد دفع رسوم (100) ريال عن اللاعب الواحد بشرط أن يتفق عمره مع درجة البطولة و برفقة مدرب معتمد.
4. يمكن لكل نادي/ هيئة المشاركة بفريق واحد في كل من الفئات العمرية التالية في بطولات الكاروكي، واليومسي المعتمدة وفقاً للتقسيم التالي:

| # | الفئة العمرية             | الدرجة ذكور/ إناث |
|---|---------------------------|-------------------|
| 1 | من (18) سنة فما فوق       | أولى              |
| 2 | من (15) سنة إلى (17) سنة  | شباب              |
| 3 | من (12) سنة إلى (14) سنة  | ناشئين            |
| 4 | من (8) سنوات إلى (11) سنة | براعم             |

5. يعتمد العمر بالتاريخ الميلادي بناءً على سنة ولادته فقط دون النظر إلى اليوم والشهر، فمثلاً إذا أقيمت بطولة درجة الشباب بتاريخ 2022 /10/10م والتي ينبغي أن تكون أعمار اللاعبين المشاركين فيها بين (15-17) سنة، فيتم قبول اللاعبين الذين تقع أعمارهم بين 2007/1/1م و 2005/12/31م.
6. يمكن لكل (نادي/ هيئة) المشاركة بفريق كامل لكل من الفئات العمرية للدرجات الأربع، يتكون حده الأقصى من عدد (12) اثني عشر عضواً للدرجة الأولى، ومن عدد (14) أربعة عشر عضواً لكل من الشباب والناشئين والبراعم، ويشمل: (إداري، مدرب، مساعد مدرب، أخصائي علاج طبيعي).
7. في حال المشاركة بأكثر من فريق لذات (النادي/ الهيئة) في نفس البطولة فيكون هناك طاقم إداريين مماثل لكل فريق.
8. جميع أعضاء الفريق يجب أن يكونوا من الجنسية السعودية ماعدا المدرب ومساعدة وأخصائي العلاج الطبيعي، شريطة أن يحملوا إقامة نظامية، وتلتزم النوادي الحكومية بوجود مدرب سعودي أو مساعد مدرب سعودي. يستثنى من ذلك البطولات المفتوحة أو ما جاء في ضوابط مشاركة المواليد وأبناء المواطنين من هذه اللائحة.
9. يحق للأندية فقط تصعيد عدد (2) لاعب للدرجة الأعلى شريطة أن يتفق وزن اللاعب مع أحد أوزان الدرجة المصعد لها، ولا يحق للاعب المشاركة في درجتين أثناء البطولات المدمجة أو التي تليها. مع مراعاة أن البطولات تدمج فقط في حالة كان عدد النوادي المشاركة (3) أندية في المنطقة.
10. في بطولة المملكة المفتوحة (للهيئات) لا يحق للاعبين الأندية الرسمية المصنفين في سجلات الأندية، المشاركة مع الهيئات (قطاعات عسكرية، جامعات... إلخ) إلا بموجب مستند رسمي يثبت انتسابه للجهة المراد تمثيلها، كما لا يحق لمدارس وأكاديميات الأندية المشاركة في تلك البطولة بلاعبهم المصنفين في النادي أو من يتم تنسيقهم في ذات الموسم، وفي حال مشاركة أحدهم في البطولة يتم شطب مشاركة الفريق واتخاذ الإجراء اللازم حيال ذلك.

## المادة 8: شروط البطولات

1. تطبيق قانون الاتحاد العالمي للتايكوندو والذي يوضح الحركات الفنية المسموحة والمناطق لاحتساب النقاط الصحيحة، والمخالفات التي توقع على

المخالفين من اللاعبين والمدربين، وحجم الملعب وطريقة احتساب النقاط وفقاً لآخر المستجدات. والقانون الطبي وقانون مكافحة المنشطات.

2. يحق لكل فريق المشاركة بلاعب واحد فقط في كل فئة وزن من فئات الأوزان المتعددة.

3. تقام مباريات فئة الوزن إذا سجل بها (3) لاعبين كحد أدنى.

#### 4. الفئات العمرية لأوزان اللعب:

تعتبر بطولات التايكوندو منافسات منظمة عن طريق ضوابط مقننة لتبادل فن الأداء بالقبضات والركلات بين المتنافسين، وللمحد من أثر عدم التكافؤ بين المتنافسين ولضمان سلامتهم تم تقسيم الأوزان إلى فئات حسب القانون الدولي للتايكوندو، تؤخذ بكل دقة تحقيقاً للعدالة بين اللاعبين وهي على النحو التالي:

#### 1.4

| أوزان الفئات العمرية (18) سنة فما فوق (ذكور – إناث) |                                  |                |                                  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|
| ذكور                                                |                                  | إناث           |                                  |
| تحت 54 كجم                                          | لا يتجاوز 54 كجم                 | تحت 46 كجم     | لا يتجاوز 46 كجم                 |
| تحت 58 كجم                                          | أكثر من 54 كجم ولا يتجاوز 58 كجم | تحت 49 كجم     | أكثر من 46 كجم ولا يتجاوز 49 كجم |
| تحت 63 كجم                                          | أكثر من 58 كجم ولا يتجاوز 63 كجم | تحت 53 كجم     | أكثر من 49 كجم ولا يتجاوز 53 كجم |
| تحت 68 كجم                                          | أكثر من 63 كجم ولا يتجاوز 68 كجم | تحت 57 كجم     | أكثر من 53 كجم ولا يتجاوز 57 كجم |
| تحت 74 كجم                                          | أكثر من 68 كجم ولا يتجاوز 74 كجم | تحت 62 كجم     | أكثر من 57 كجم ولا يتجاوز 62 كجم |
| تحت 80 كجم                                          | أكثر من 74 كجم ولا يتجاوز 80 كجم | تحت 67 كجم     | أكثر من 62 كجم ولا يتجاوز 67 كجم |
| تحت 87 كجم                                          | أكثر من 80 كجم ولا يتجاوز 87 كجم | تحت 73 كجم     | أكثر من 67 كجم ولا يتجاوز 73 كجم |
| أكثر من 87 كجم                                      | أكثر من 87 كجم                   | أكثر من 73 كجم | أكثر من 73 كجم                   |

## 2.4

| الأوزان الأولمبية للكبار (ذكور – إناث) |                |                                  |                |
|----------------------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| إناث                                   |                | ذكور                             |                |
| لا يتجاوز 49 كجم                       | تحت 49 كجم     | لا يتجاوز 58 كجم                 | تحت 58 كجم     |
| أكثر من 49 كجم ولا يتجاوز 57 كجم       | تحت 57 كجم     | أكثر من 58 كجم ولا يتجاوز 68 كجم | تحت 68 كجم     |
| أكثر من 57 كجم ولا يتجاوز 67 كجم       | تحت 67 كجم     | أكثر من 68 كجم ولا يتجاوز 80 كجم | تحت 80 كجم     |
| أكثر من 67 كجم                         | أكثر من 67 كجم | أكثر من 80 كجم                   | أكثر من 80 كجم |

## 3.4

| أوزان الفئات العمرية من (15) إلى (17) سنة (ذكور – إناث) |                |                                  |                |
|---------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| إناث                                                    |                | ذكور                             |                |
| لا يتجاوز 42 كجم                                        | تحت 42 كجم     | لا يتجاوز 45 كجم                 | تحت 45 كجم     |
| أكثر من 42 كجم ولا يتجاوز 44 كجم                        | تحت 44 كجم     | أكثر من 45 كجم ولا يتجاوز 48 كجم | تحت 48 كجم     |
| أكثر من 44 كجم ولا يتجاوز 46 كجم                        | تحت 46 كجم     | أكثر من 48 كجم ولا يتجاوز 51 كجم | تحت 51 كجم     |
| أكثر من 46 كجم ولا يتجاوز 49 كجم                        | تحت 49 كجم     | أكثر من 51 كجم ولا يتجاوز 55 كجم | تحت 55 كجم     |
| أكثر من 49 كجم ولا يتجاوز 52 كجم                        | تحت 52 كجم     | أكثر من 55 كجم ولا يتجاوز 59 كجم | تحت 59 كجم     |
| أكثر من 52 كجم ولا يتجاوز 55 كجم                        | تحت 55 كجم     | أكثر من 59 كجم ولا يتجاوز 63 كجم | تحت 63 كجم     |
| أكثر من 55 كجم ولا يتجاوز 59 كجم                        | تحت 59 كجم     | أكثر من 63 كجم ولا يتجاوز 68 كجم | تحت 68 كجم     |
| أكثر من 59 كجم ولا يتجاوز 63 كجم                        | تحت 63 كجم     | أكثر من 68 كجم ولا يتجاوز 73 كجم | تحت 73 كجم     |
| أكثر من 63 كجم ولا يتجاوز 68 كجم                        | تحت 68 كجم     | أكثر من 73 كجم ولا يتجاوز 78 كجم | تحت 78 كجم     |
| أكثر من 68 كجم                                          | أكثر من 68 كجم | أكثر من 78 كجم                   | أكثر من 78 كجم |

## 4.4

| الأوزان الأولمبية للشباب (ذكور – إناث) |                                  |                |                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|
| ذكور                                   |                                  | إناث           |                                  |
| تحت 48 كجم                             | لا يتجاوز 48 كجم                 | تحت 44 كجم     | لا يتجاوز 44 كجم                 |
| تحت 55 كجم                             | أكثر من 48 كجم ولا يتجاوز 55 كجم | تحت 49 كجم     | أكثر من 44 كجم ولا يتجاوز 49 كجم |
| تحت 63 كجم                             | أكثر من 55 كجم ولا يتجاوز 63 كجم | تحت 55 كجم     | أكثر من 49 كجم ولا يتجاوز 55 كجم |
| تحت 73 كجم                             | أكثر من 63 كجم ولا يتجاوز 73 كجم | تحت 63 كجم     | أكثر من 55 كجم ولا يتجاوز 63 كجم |
| أكثر من 73 كجم                         | أكثر من 73 كجم                   | أكثر من 63 كجم | أكثر من 63 كجم                   |

## 5.4

| أوزان الفئات العمرية من (12) إلى (14) سنة (ذكور – إناث) / ناشئين |                                  |                |                                  |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|
| ذكور                                                             |                                  | إناث           |                                  |
| تحت 33 كجم                                                       | لا يتجاوز 33 كجم                 | تحت 29 كجم     | لا يتجاوز 29 كجم                 |
| تحت 37 كجم                                                       | أكثر من 33 كجم ولا يتجاوز 37 كجم | تحت 33 كجم     | أكثر من 29 كجم ولا يتجاوز 33 كجم |
| تحت 41 كجم                                                       | أكثر من 37 كجم ولا يتجاوز 41 كجم | تحت 37 كجم     | أكثر من 33 كجم ولا يتجاوز 37 كجم |
| تحت 45 كجم                                                       | أكثر من 41 كجم ولا يتجاوز 45 كجم | تحت 41 كجم     | أكثر من 37 كجم ولا يتجاوز 41 كجم |
| تحت 49 كجم                                                       | أكثر من 45 كجم ولا يتجاوز 49 كجم | تحت 44 كجم     | أكثر من 41 كجم ولا يتجاوز 44 كجم |
| تحت 53 كجم                                                       | أكثر من 49 كجم ولا يتجاوز 53 كجم | تحت 47 كجم     | أكثر من 44 كجم ولا يتجاوز 47 كجم |
| تحت 57 كجم                                                       | أكثر من 53 كجم ولا يتجاوز 57 كجم | تحت 51 كجم     | أكثر من 47 كجم ولا يتجاوز 51 كجم |
| تحت 61 كجم                                                       | أكثر من 57 كجم ولا يتجاوز 61 كجم | تحت 55 كجم     | أكثر من 51 كجم ولا يتجاوز 55 كجم |
| تحت 65 كجم                                                       | أكثر من 61 كجم ولا يتجاوز 65 كجم | تحت 59 كجم     | أكثر من 55 كجم ولا يتجاوز 59 كجم |
| أكثر من 65 كجم                                                   | أكثر من 65 كجم                   | أكثر من 59 كجم | أكثر من 59 كجم                   |

## 6.4

| أوزان الفئات العمرية من (8) إلى (12) سنة (ذكور – إناث) / براعم |                                  |            |                                  |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|----------------------------------|
| ذكور                                                           |                                  | إناث       |                                  |
| تحت 20 كجم                                                     | لا يتجاوز 20 كجم                 | تحت 19 كجم | لا يتجاوز 19 كجم                 |
| تحت 22 كجم                                                     | أكثر من 20 كجم ولا يتجاوز 22 كجم | تحت 23 كجم | أكثر من 19 كجم ولا يتجاوز 23 كجم |
| تحت 24 كجم                                                     | أكثر من 22 كجم ولا يتجاوز 24 كجم | تحت 25 كجم | أكثر من 23 كجم ولا يتجاوز 25 كجم |
| تحت 26 كجم                                                     | أكثر من 24 كجم ولا يتجاوز 26 كجم | تحت 27 كجم | أكثر من 25 كجم ولا يتجاوز 27 كجم |
| تحت 29 كجم                                                     | أكثر من 26 كجم ولا يتجاوز 29 كجم | تحت 29 كجم | أكثر من 27 كجم ولا يتجاوز 29 كجم |
| تحت 32 كجم                                                     | أكثر من 29 كجم ولا يتجاوز 32 كجم | تحت 31 كجم | أكثر من 29 كجم ولا يتجاوز 31 كجم |
| تحت 35 كجم                                                     | أكثر من 32 كجم ولا يتجاوز 35 كجم | تحت 33 كجم | أكثر من 31 كجم ولا يتجاوز 33 كجم |
| تحت 39 كجم                                                     | أكثر من 35 كجم ولا يتجاوز 39 كجم | تحت 35 كجم | أكثر من 33 كجم ولا يتجاوز 35 كجم |
| تحت 43 كجم                                                     | أكثر من 39 كجم ولا يتجاوز 43 كجم | تحت 37 كجم | أكثر من 35 كجم ولا يتجاوز 37 كجم |
| فوق 43 كجم                                                     | أكثر من 43 كجم                   | فوق 37 كجم | أكثر من 37 كجم                   |

## 7.4

| أوزان الفرق الجماعي   |                |                |                |                |                |                |                                                      |
|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------------------------------------------|
| القسم                 | زوج ذكور       | زوج إناث       | فريق الذكور    |                | فريق إناث      |                | فريق مختلط من الجنسين                                |
| أقصى عدد من الرياضيين | 2              | 2              | 4              | 3              | 4              | 3              | 4                                                    |
| نطاق الوزن الإجمالي   | 160 كجم أو أقل | 135 كجم أو أقل | 300 كجم أو أقل | 240 كجم أو أقل | 260 كجم أو أقل | 200 كجم أو أقل | لاعبان 2: 135 كجم أو أقل<br>لاعبين 2: 160 كجم أو أقل |

5. يجب على إداري كل فريق تقديم أصل بطاقة الحزام التي توضح الدرجة التي يحملها كل لاعب، بالإضافة إلى ما يثبت انتماء اللاعب للفريق الذي يشارك باسمه. وفيما يخص لاعبي الأندية الرسمية، يُشترط أن تكون بطاقتهم صادرة حديثاً من أنديةهم، وتحت إشراف مكاتب وزارة الرياضة، وتتضمن صورة شخصية حديثة، وتُعتبر مرجعاً رسمياً لتحديد أعمار اللاعبين، على أن تكون سارية ومجددة لنفس الموسم الرياضي، وخالية من أي تعديلات
6. يُطلب من (إداري / مدرب) الفريق التأكيد على جميع لاعبي الفريق بضرورة الالتزام بارتداء زي التايكوندو الرسمي (الدوبك) أثناء المباريات الخاصة باليومسي أو الكاروكي، مع الالتزام بارتداء الزي الرسمي للفريق مصحوباً بالحذاء الرياضي خلال مراسم التتويج.
7. على إداري الفريق عند استلام كأس المركز الذي يحققه التقيد بالزي الرسمي للملكة أو بدلة رياضية تمثل فريقه.
8. على مدرب الفريق أثناء المباريات والتتويج التقيد بارتداء بدلة رسمية أو رياضية فقط تمثل الفريق أو ما تقرره اللجنة الفنية، ويحق للجنة منع من يخالف ذلك.
9. يحظر على المدرب أثناء النزول للمباريات المحظورات التالية:
  - 1/9 لبس الصندل أو النعال.
  - 2/9 ارتداء قبعة الرأس.
  - 3/9 ارتداء السروال القصير (الشورت) أو (الجينز).
  - 4/9 مسك الهاتف أو الجوال أو حمل أي أجهزة إلكترونية أو لاسلكية.
10. إداري الفريق مسئول بالإشراف على لاعبي الفريق أثناء البطولة والتأكد من انضباطهم واتباعهم لشروط وتعليمات البطولة ، كما يلزم على اللاعبين أثناء التتويج واستلام الميداليات التقيد باللباس الرياضي الذي يمثل فريقهم ، بما في ذلك الحذاء الرياضي.
11. لا تقبل مشاركة اللاعب بدون مدرب ويجب أن يكون المدرب معتمد من قبل الاتحاد ولديه بطاقة مدرب سارية المفعول، والتي تمثل النادي المتعاقد معه لهذا الموسم.
12. للمدرب أو مساعده والطبيب أو أخصائي العلاج الطبيعي الخاص بالفريق فقط الحق في النزول إلى أرض الملعب مع أي من لاعبي فريقهم أثناء المباراة، ولا يقبل جلوس أي من لاعبي الفريق على مقعد المدرب أثناء المباراة بدلاً عن المدرب أو مساعد المدرب، كما لا يقبل التبديل بين المدربين أثناء المباراة ويمكن قبول ذلك بين الجولات.
13. لا يحق لأي إداري أو مدرب أن يكون لاعباً أثناء الموسم الرياضي ويتضمن ذلك، الاعتذار بخطاب رسمي موجه للاتحاد عن مهام الإداري أو المدرب.
14. يجب حضور إداري ومدرب كل فريق مشارك في البطولة جميع فعاليات البطولة ، وتواجدهم في الأماكن المخصصة لهم وعدم نزولهم أو أي من لاعبي فريقهم أو المرافق معهم إلى أرض الملعب دون استدعاء من قبل اللجنة المنظمة.
15. (بطاقة عضوية) شرط أساسي لقبول اللاعب والمدرب والإداري للمشاركة في منافسات البطولة والتي تبين انتسابهم للاتحاد السعودي للتايكوندو، مع إبراز أصل الهوية أو الإقامة للمطابقة.
16. بطاقة لاعب الصادرة من مكاتب وزارة الرياضة شرط أساسي لمشاركة لاعبي الأندية، في حين يجب إحضار خطاب رسمي للهيئات بطلب المشاركة ، يوضح عدد اللاعبين وأسمائهم وأعمارهم، مع إبراز بطاقة الانتساب للجهات التي يمثلونها.
17. على كل فريق إبراز أصل بطاقة لاعب لكل من لاعبي فريقه وخطاب طلب المشاركة بالنسبة للاعبي الهيئات مع بطاقة انتساب للجهة وأساس (الهوية الوطنية أو سجل الأسرة أو الإقامة) لإثبات العمر والهوية.

**18.** يمكن للأندية الرسمية التابعة لوزارة الرياضة منع أي من اللاعبين المسجلين رسمياً في كشوفاتهم من المشاركة في أي من البطولات باسم هيئة يشارك فيها النادي وذلك بخطاب من إداري النادي قبل مشاركة اللاعب في أي مباريات البطولة أو المنافسة ولا يحق للنادي الاعتراض إذا لعب اللاعب أول مبارياته.

**19.** تتحمل جهة التدريب المسؤولية الكاملة من مشاركة لاعبي فريقهم والتأكد من سلامتهم الصحية وكذلك الإصابات الناتجة عن المشاركات – لا قدر الله – وعلاجهم إذا لزم الأمر، كما تتحمل الجهة نقل اللاعب المصاب إلى أقرب مستشفى على الفور في حال أن حالته الصحية لا تستدعي نقلها بسيارة الإسعاف المكلفة بالبطولة.

**20.** في منافسات درجة البراعم والناشئين فقط لا يسمح بالضرب في منطقتي الرأس والوجه إلا في حال توفر وافي الوجه الأمامي من قبل اللجنة المنظمة للبطولة.

### المادة 9: تسجيل الفرق واللاعبين للمشاركة

تحدد لجنة المسابقات طريقة ومواعيد استقبال بيانات الفرق المشاركة ووقت انتهاء استقبال البيانات، ولا يحق للنادي المطالبة بالتسجيل حال انتهاء الوقت المعلن، كما يحق للجنة استبعاد طلبات التسجيل غير المكتملة أو الناقصة.

1. يتوجب على كل نادٍ أو هيئة ترغب بالمشاركة تسجيل فريقها باستخدام النموذج المعتمد عبر النظام الرقمي.
2. يجب تسجيل الجهاز الفني والإداري المرافق للفريق واعتمادهم من الاتحاد، وسداد الرسوم المقررة.
3. لا يُسمح بمشاركة أكثر من فريق من نفس الفئة العمرية إلا بموافقة لجنة المسابقات.
4. تحدد لجنة المسابقات مواعيد التسجيل على النحو التالي:

| المدة  | وقت البداية                   |                                   |
|--------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 7 أيام | قبل البطولة بعشرة أيام        | التسجيل المبكر                    |
| 3 أيام | قبل بداية البطولة بثلاثة أيام | التسجيل المتأخر/ استبدال/ التصعيد |

5. يحق لكل فريق مشارك تغيير أو استبدال أي من لاعبيه المسجلين في الأوزان المعتمدة للبطولة خلال فترة التسجيل فقط، مع فرض غرامة قدرها (100) ريال مع إرفاق المستندات الموضحة للأسباب.

## المادة 10: إجراءات وآلية القرعة

1. تُجرى القرعة قبل البطولة إلكترونياً أو يدوياً بحسب عدد المشاركين، بواسطة لجنة المسابقات، بحضور:

- ممثل لجنة الحكام
- ممثل اللجنة الفنية
- الحكم العام
- ممثل عن الفرق المشاركة (حضورياً أو عن بُعد)

2. تُجرى القرعة وفقاً للتصنيف الفني المحلي للاعبين متى ما توفر واعتمد رسمياً، وذلك بهدف تعزيز عدالة التوزيع، ويُترك للجنة المسابقات تقدير مدى مناسبة استخدام التصنيف في كل بطولة.

3. تُسحب القرعة بدءاً من الأوزان الأخف فصاعداً.

4. تُنشر نتائج القرعة قبل موعد البطولة بـ 48 ساعة على الأقل ويمنع التبديل والتغير بعد صدورها عبر القنوات الرسمية.

5. في حال سهو إدراج أحد اللاعبين أثناء إجراء القرعة، يتم:

- إضافته وإعادة القرعة إذا كان السهو أثناء الإجراء .
- عدم إضافته بعد اعتماد القرعة، وتحتمل مسؤولية ذلك إدارة الفريق .

6. في حال انسحاب لاعب بعد إجراء القرعة دون عذر مقبول، يُعد خاسراً افتراضياً ويُحال اسمه للجنة الفنية لدراسة العقوبة المناسبة.

## المادة 11: الميزان

1. تعقد إجراءات الميزان في اليوم السابق للبطولة. تحدد اللجنة المنظمة مكان إجراء الميزان الرسمي للبطولة (ساعتين بحد أقصى) ويبلغ به المشتركين قبل البطولة.

2. يؤخذ الوزن للمتنافسين مرة واحدة لكل متنافس، ويمكن السماح بمرة أخرى فقط ضمن الوقت المحدد للوزن، للمتنافس الذي لم يؤهل أو يجتاز الميزان من المرة الأولى.

3. تُقاس أوزان المتنافسين بدقة وفق الفئات المعتمدة، مع اعتماد خانة عشرية واحدة بعد الفاصلة. فعلى سبيل المثال، في فئة أقل من 54 كجم، يُعد اللاعب الذي يسجل وزنه 54.01 كجم غير مستوفٍ للميزان ويُعتبر خاسراً يُطبق هذا الإجراء على جميع الفئات السنوية، كما تُعتمد تلقائياً أي تعديلات صادرة عن الاتحاد الدولي فور إقرارها، وتُعد واجبة التنفيذ دون الحاجة إلى إشعار مسبق.

4. يجب الانتهاء من وزن اللاعبين المتنافسين في الوقت الذي تحدده اللجنة المنظمة واللاعب الذي يتخلف عن المدة المحددة يسقط حقه في المشاركة.

5. في حال حمل اللاعب أي أثقال أو أجهزة أو معدات من شأنها رفع وزن اللاعب أو التلاعب، يعاقب بالإيقاف لنفس البطولة التي شهدت الواقعة.

6. يجب على اللاعب أثناء الميزان إزالة أي شيء يحجب الجسم (أشرطة التيب)

## المادة 12: الملابس والأوقية والتجهيزات

1. على كل فريق تأمين أوقية الساق والساعد والمحاشم للاعبيه وان ، والتي يجب أن يرتديها اللاعب تحت بدلة التايكوندو، بالإضافة إلى القفازات المعتمدة وواقى أسنان أبيض أو شفاف وحساسات القدم الإلكترونية من النوع والاصدار الذي يحدد استخدامه في البطولة.
2. على كل لاعب ارتداء الزي الرسمي للتايكوندو (الدبك) المخصص لليومسي أو الكاروكي والتي لا يمكن اللعب بدونها مع ضرورة ارتداء أوقية الساق والساعد والمحاشم تحت البدلة أثناء المباريات، بالإضافة إلى القفازات وواقى الأسنان (كاملا) وحساسات القدم الإلكترونية.
3. يجب ارتداء واقى الأسنان ذات اللون الشفاف أو الأبيض بسمك لا يقل عن (3) ملم على أن يكون مرنا ومخصصا لمنافسات التايكوندو ويغطي كافة الأسنان ويستثنى من ذلك لاعبي درجتي البراعم والناشئين في حال وجود حامي الوجه الأمامي.
4. عند وجود تقويم أسنان يجب على اللاعب ارتداء واقى أسنان مزدوج لتغطية الأسنان من الأعلى والأسفل.
5. عند ارتداء غطاء الرأس للنساء (الحجاب) يجب ارتداء الغطاء المخصص للرياضيين بلون أسود أو أبيض وأن لا يعيق أو يؤثر على الواقى الإلكتروني.
6. لا يمكن ارتداء إي شيء تحت زي المنافسة عدا النساء يمكن ارتداء مشد أسود أو أبيض مخصص للرياضيين.
7. عند استخدام أشرطة التيب في الأماكن الظاهرة لابد أن تكون بلون بشره الجسم (البنى الطبيعي او اللون الأبيض) وألا يكون زيادة عن 2 ملم ويمكن طلب موافقة الطبيب المفوض للبطولة لذلك.
8. في حال ثبوت إجراء أي تعديل على حساسات القدم الإلكترونية يتم شطب مشاركة اللاعب في ذات البطولة مع فرض غرامة مالية تبلغ (15000) ريال.

## المادة 13: أنظمة المنافسة داخل البطولات وأنماطها

### 1. تصنيف المنافسات

- |     |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1/1 | المنافسات الفردية: تكون عادة بين المتنافسين في نفس فئة الوزن.                                                                                         |
| 2/1 | منافسات الفريق: تقام بطولات الفرق بنظام المزج بين القتال التقليدي الفردي والقتال الحر بالتناوب بين اللاعبين في الحلبة بدون تحديد أوزان وفقاً لما يلي. |

1/2/1 يتكون الفريق من

- (4) لاعبين أساسيين لا يتجاوز مجموع وزنهم الإجمالي بالنسبة للذكور عن (300) كجم، وللإناث (260) كجم.
- أو من (3) لاعبين لا يتجاوز مجموع وزنهم الإجمالي بالنسبة للذكور عن (240) كجم، وللإناث (200) كجم.
- أو من لاعبين لا يتجاوز مجموع وزنهم الإجمالي بالنسبة للذكور عن (130) كجم، وللإناث (110) كجم.
- أو من الفريق المختلط (2) ذكور لا يتجاوز مجموع 160 كجم و(2) اناث لا يتجاوز مجموع 135 كجم.

وهذا الحد الأعلى فيما سبق حسب فئة الفريق الذي سيلعب به، بحيث أثناء تشكيل الفريق يجب على مدرب الفريق تحديد أسماء اللاعبين الذين سيخوضون المباراة

بما لا يزيد عدد اللاعبين عن (4) لاعبين ولا يقل عددهم عن (3) لاعبين في الملعب، مع مراعاة مجموع الوزن لكل فريق حسب الفقرة السابقة عند تحديد من سيخوض المباراة قبل بدء المنافسة.

- وفي الزوج لا يقل عن لاعبين. وذلك بناء على ما يعلن من قبل اللجنة الفنية قبل البطولة.
- **2/2/1** يحق لكل فريق الاستعانة (بلاعب أو لاعبين) احتياط ليصبح عدد لاعبي الفريق
- (6) في حالة عدد اللاعبين أثناء اللعب (4) لاعبين
- (5) في حالة عدد اللاعبين أثناء اللعب (3) لاعبين
- (4) في حالة عدد اللاعبين أثناء اللعب لاعبين.
- وفي المختلط (6) لاعبين، (3) ذكور و (3) اناث في حالة عدد اللاعبين أثناء اللعب اثنان ذكور واثنان اناث.

وهذا الحد الأعلى فيما سبق حسب فئة الفريق الذي سيلعب به، بحيث أثناء تشكيل الفريق يجب على مدرب الفريق تحديد أسماء اللاعبين الذين سيخوضون المباراة بما لا يزيد عدد اللاعبين عن (4) لاعبين ولا يقل عددهم عن (3) لاعبين في الملعب، مع مراعاة مجموع الوزن لكل فريق حسب الفقرة السابقة عند تحديد من سيخوض المباراة قبل بدء المنافسة.

- وفي الزوج لا يقل عن لاعبين. وذلك بناء على ما يعلن من قبل اللجنة الفنية قبل البطولة.
- 3/2/1** في منافسات الفرق سيكون العمل بنظام الأفضل في (3) جولات، بحيث تكون كل جولة مستقلة بنتائجها عن الجولة الأخرى.

مدة كل جولة (4) دقائق مع فترة راحة لمدة (دقيقة).

#### **4/2/1 الجولات:**

الجولة الأولى: تتم بناءً على النظام التقليدي حسب الترتيب لمدة (دقيقة) لكل لاعب.

الجولة الثانية والجولة الثالثة: تتم وفقاً للعب العشوائي (التناوب) بين اللاعبين، ويسمح للمدرب فيها بتبديل اللاعبين بالتناوب بعدد لا محدود من التبديلات شريطة أن يقاتل اللاعب ضد منافسة مدة لا تقل عن (15) ثانية ولا بد عند تبديل اللاعبين أن يتم التلامس باليدين عند الخط الحدودي ولا يمكن دخول الملعب دون ملامسة يد زميله.

**5/2/1 إجراءات المنافسة وتفاصيل الأوزان يتم تحديدها قبل البطولة من قبل اللجنة الفنية في الدليل لبطولات الفرق وقت الإعلان عنها أو قبل.**

## 2. نظام المنافسات.

### 1/2 نظام خروج المغلوب من مرة واحدة على النحو التالي:

**1/1/2** إذا كان عدد اللاعبين المشاركين في منافسات فئة الوزن (اثنين) فقط فتقام مباراة واحدة ويمنح للفائز فقط ميدالية ذهبية، ولا تدخل الميدالية في الترتيب العام للفريق فلا تحتسب نقاط الميدالية الذهبية في الترتيب العام فقط نقطة التسجيل والنقطة الفوز والثاني فقط نقطة التسجيل.

**2/1/2** إذا كان عدد اللاعبين المشاركين في منافسات فئة الوزن (ثلاثة) فأكثر فتقام لهم قرعة بنظام خروج المغلوب، وتمنح للأول ميدالية ذهبية وللثاني فضية وللثالث والثالث مكرر ميداليتين برونزيتين.

**2/2** نظام الدوري: وهو إقامة منافسة بين كل اللاعبين المشاركين في الوزن أو الفرق. حال كان عدد المشاركين أربع وأقل.

## 3. في حال انسحاب فريق بعد الجدولة، تطبق أحكام المادة (31) الخاصة بالانسحاب بعد التسجيل

### المادة 14: أنظمة المباريات

1. يقام نظام المباريات وفقا لقانون الاتحاد العالمي للتايكوندو.
  2. يمكن تبديل مدة الجولة وعددها في البطولة إذا دعت الحاجة وفقا لمتطلبات البطولة ومرئيات اللجنة الفنية المكلفة في البطولة ويحدد ذلك خلال الاجتماع الفني.
  3. تبدأ المباراة بين المتنافسين بعد بدء ساعة التسجيل الإلكتروني وإعلان الحكم ابدأ (شيجك) وتنتهي عند انتهاء الوقت المحدد للجولة على ساعة التسجيل الإلكتروني وإعلان قف (كومان)
  4. يكون (الإداري/المدرّب/مساعد المدرّب) مسؤولاً مسؤولية كاملة عن متابعة حضور اللاعبين أثناء المنافسات، وضمان تجهيز كل لاعب بجميع أدوات الوقاية والسلامة المعتمدة قبل دخول ساحة اللعب، بما في ذلك التأكد من ارتداء الأوقية المعتمدة وقص الأظافر وخلو الجسد من أي مواد أو أدوات محظورة قد تُعرض اللاعب أو خصمه للخطر.
- ويخضع اللاعب قبل المباراة لإجراءات تفتيش دقيقة تُنفذ من قبل المفتش المعتمد من لجنة المسابقات، ويجب عليه الامتثال الكامل لهذه الإجراءات دون إبداء أي علامات تدمر أو اعتراض لفظي أو جسدي.
- وفي حال صدور أي سلوك يدل على عدم الامتثال أو التذمر من اللاعب أثناء التفتيش، يُعد ذلك مخالفة تنظيمية يُحال بشأنها تقرير إلى اللجنة الفنية لاتخاذ الإجراء التأديبي المناسب، والذي قد يشمل الإنذار أو الاستبعاد من المباراة أو من البطولة وفقاً لجسامة المخالفة وتكرارها.

بعد اجتياز التفتيش، ينتقل اللاعب إلى منطقة الانتظار بصحبة مدرب واحد فقط استعداداً للدخول إلى ساحة النزال.

5. يتم احتساب النقاط عندما يتم تسديد الضربات أو الركلات المسموح بها بدقة وبالقوة المطلوبة للأماكن القانونية المسموحة في الجسم، وعند حصول اللاعب على إنذار تضاف نقطة للاعب الخصم وذلك النحو التالي:

**1/5** نقطة واحدة للضربة الصحيحة بقبضة اليد على وافي الصدر.

**2/5** نقطتان للركلة الصحيحة على وافي الصدر.

**3/5** أربع نقاط للركلة الدائرية الصحيحة على وافي الصدر.

- 4/5 ثلاث نقاط للركلة الصحيحة على الرأس.
- 5/5 خمس نقاط للركلة الدائرية الصحيحة على الرأس.
- 6/5 نقطة واحدة عن كل إنذار يوجه للاعب المنافس.

## 6. الإعادة بالفيديو:

- قانون الإعادة بالفيديو يعطي المدرب حق الاعتراض على قرار حكم الساحة أو النقاط المسجلة عن طريق القضاة (حكام الزاوية) أثناء المباراة وطلب مراجعة الفيديو دون تحديد طالما لم يرفض طلب المدرب، وعند رفض أي طلب لا يمكن للمدرب طلب إعادة الفيديو وذلك في الحالات التالية فقط:
- 1/6 يمكن للمدرب طلب إعادة الفيديو أكثر من مرة دون تحديد خلال جولات المباراة طالما أنه على حق ولم يرفض طلبه بعد مشاهدة الفيديو، في الحالات التالية:
- 2/6 طلب إعطاء إنذار (كامجوم) للاعب الخصم للمخالفات التالية:  
السقوط على الأرض، الخروج من الملعب، الهجوم بعد إيقاف الحكم للعب (كاليو) ، الهجوم على اللاعب الساقط أرضاً.
- 3/6 طلب إضافة النقطة الفنية لركلة لاعبه إذا غفل عنها القضاة (حكام الزاوية).
- 4/6 طلب إلغاء لأي إنذار (كامجوم) أعطاه الحكم للاعبه.
- 5/6 طلب تصحيح لأي عطل ميكانيكي في أجهزة التسجيل أو خطأ في إدارة الوقت.
- 6/6 طلب إلغاء نقاط اللاعب الخصم (إذا نسيها الحكم) التي سجلت له بعد فعل مخالف حصل بموجبه على إنذار (كامجوم).
- 7/6 طلب تسجيل نقطة لاعبه المسددة بالقبضة إذا أخطأ القضاة في التسجيل أي أن أحدهم سجل للاعب الخصم ولوحظ على شاشة التسجيل، شرط ألا يكون اللاعب الآخر سدد ضربة في نفس الوقت.
- 8/6 ركلة رأس لم يتم تسجيلها.
- 9/6 عند طلب المدرب للفيديو لأي اعتراض، فإن على حكم الساحة أن يسأل المدرب عن سبب الاعتراض والذي يجب أن يكون أحد الحالات السابقة. ولا يمكن الاعتراض على الركلات المسجلة إلكترونياً على ضربات الجذع (الهوقو) سواء بالقدم أو القبضة، ويسمح طلب إعادة الفيديو في ضربة الرأس سواء الواقعي الإلكتروني PSS أم لا. ويكون الاعتراض من قبل المدرب خلال خمس ثواني فقط من وقوع الحدث، تحسب من رفع المدرب للبطاقة لطلب إعادة الفيديو، يجب احتساب ذلك استخدام للبطاقة تحت أي ظرف.
- 10/6 يسقط حق المدرب في طلب إعادة الفيديو خلال المباراة وفي أي من الجولات، إذا رفض له طلب.
- 11/6 قرار حكم الإعادة بالفيديو يعتبر نهائي، غير قابل للنقض ولا يمكن استئنافه خلال أو بعد المباراة.
- 12/6 يتم تحديد عدد مرات طلب الإعادة بالفيديو للمباريات في نفس الوزن من قبل المندوب الفني خلال الاجتماع الفني للبطولة ويتم ذلك بناء على حجم البطولة وعدد المباريات ويستمر المدرب في حقه بطلب الإعادة في نفس المباراة طالما أنه على صواب.

**13/6** المدرب الذي يطلب إعادة الفيديو وقد تم إبلاغه بعدم أحقيته في ذلك لسحب الكرت منه، يعطي إنذار (كامجوم) سوء سلوك في المرة الأولى، و في المرة الثانية يعطى إنذار آخر ويرفع عليه الكارت الأصفر وفي المرة الثالثة يعطى إنذار سوء سلوك ويرفع عليه الكارت الأصفر ويتم إنهاء المباراة من قبل حكم الساحة ويهزم لاعبه في المباراة ويستبعد المدرب من المنافسات.

#### **المادة 15: آلية تقديم الاحتجاجات والتحقق منها**

1. يحق لمدير الفريق تقديم طلب احتجاج خطي لإعادة تقييم قرار تحكيمي، باستخدام النموذج الرسمي المعتمد، خلال مدة لا تتجاوز (10) دقائق من نهاية النزال، مرفقاً برسوم قدرها (200) دولار أمريكي) أو ما يعادلها (750 ريال سعودي)، غير مستردة.
2. لا يُقبل الاحتجاج إذا كان متعلقاً بقرار تحكيمي تم التعامل معه مسبقاً عبر نظام "الكارت الفيديو" المعتمد من الاتحاد الدولي، أو إذا لم يتم تقديمه خلال المهلة الزمنية المحددة.
3. يجب أن يتضمن خطاب الاحتجاج تفاصيل واضحة حول موضوع الاحتجاج، مع تحديد المادة القانونية التي يزعم عدم تطبيقها أو الخطأ في تفسيرها، وإرفاق المبررات الفنية أو الإدارية التي تدعمه.
4. تنظر لجنة الاحتجاجات في الطلب، وهي لجنة فرعية مكونة من أعضاء لجنة الحكام واللجنة الفنية، ويتم اتخاذ القرار بالأغلبية بعد التشاور.
5. للجنة الاحتجاجات صلاحية استدعاء طاقم التحكيم المعني للاستفسار عن الوقائع محل الاعتراض، كما يمكنها الرجوع إلى التسجيل الرسمي المصور للمباراة عند الحاجة.
6. يُسمح لمدرّب الفريق المحتج أو رئيس البعثة بتقديم عرض شفهي موجز أمام اللجنة لدعم وجهة نظره. كما يحق للفريق الآخر، إذا قررت اللجنة، تقديم رد أو طعن على الاحتجاج بنفس الآلية.
7. يعتبر قرار لجنة الاحتجاجات نهائياً وغير قابل للطعن أو الاستئناف بأي وسيلة كانت، ويُعتمد مباشرة ضمن نتائج البطولة.

#### **المادة 16: الميداليات واحتساب النقاط والترتيب العام (للكاروقي)**

1. الميداليات: تمنح الميداليات طبقاً لنظام البطولة المعتمد في المادة (12) من هذه اللائحة.
2. النقاط:

1/2 يمنح كل لاعب يجتاز الميزان وينزل الملعب نقطة واحدة.

2/2 يمنح اللاعب نقطة واحدة عن كل مباراة يفوز بها (انسحاب الخصم يعتبر فوز).

3/2 يمنح اللاعب الفائز بالمركز الأول لكل وزن (120) نقطة.

4/2 يمنح اللاعب الفائز بالمركز الثاني لكل وزن (50) نقطة.

5/2 يمنح اللاعب الفائز بالمركز الثالث لكل وزن (20) نقطة.

3. في نظام منافسات الفرق الجماعي يحدد ترتيب كل فريق بواسطة نتائج المباريات.
4. نتائج الترتيب العام: تجمع نقاط لاعبي كل فريق في الأوزان لتحديد الفريق الفائز بالبطولة بعد انتهاء جميع المباريات، والفريق الفائز هو الذي يحصل على أكثر عدد من النقاط.
5. إذا تعادل لاعبان في عدد مباريات الفوز في نفس الوزن بنظام الدوري تحل العقدة بينهما كالتالي:
  - 1/5 يفوز اللاعب الذي حقق أكثر مجموع من النقاط المسجلة في مبارياته.
  - 2/5 إذا استمر التعادل يفوز اللاعب الذي حقق الفوز في المباراة بينهما.
6. إذا تعادل فريقان في المجموع العام للنقاط تحل العقدة بينهما كما يلي:
  - 1/6 يفوز الفريق الذي حصل على أكبر عدد من المراكز الأولى ثم الثانية ثم الثالثة.
  - 2/6 إذا استمر التعادل يفوز الفريق الذي شارك بعدد أكثر من اللاعبين.
  - 3/6 إذا استمر التعادل يفوز الفريق الذي حقق لآعبه النقاط الأكثر في الوزن الأعلى.
7. الفريق المثالي: يقدم كأس الفريق المثالي (في حال توفره) للفريق الذي يؤدي مباريات تنافسية بعيدة عن المخالفات والاستفزاز والاحتجاج من قبل اللاعبين أو المدربين أو الإداريين ويتم تقييم الفريق من إجراءات الميزان ومدى التزامه بتعليمات اللجنة المنظمة أثناء البطولة والمستوى الفني الذي قدمه الفريق
8. أفضل لاعب: يقدم كأس أفضل لاعب (في حال توفره) للاعب الذي حقق الميدالية الذهبية بأكبر فرق من النقاط بينه وبين منافسه في المباريات النهائية، ويمكن تقديمه لما دون ذلك عندما يقدم اللاعب مستوى فنيا ومميزا وروح تنافسية عالية.
9. يحدد الجوائز الواردة أعلاه رئيس وأعضاء اللجنة الفنية أو من ينوب عنهم.

## المادة 17: التسجيل والانتقال والنشاط الرياضي

1. تحدد اللجنة الفنية (بداية ونهاية الموسم الرياضي، وفترة التصعيد والمحددة بثلاثة أيام عمل فقط. وفترات التنسيق الشتوية والصيفية وتثبيت وتصنيف اللاعبين) على أن يكون تسجيل اللاعبين مستمرا طول العام مع مراعاة الحد الأعلى للاعبين في كل درجة.
2. تلتزم الأندية بتسجيل درجتين على الأقل من الدرجات المعتمدة الواردة في المادة (السابعة) من هذه اللائحة، وفي حال عدم التزام الأندية يعتبر النادي غير مفعّل للعبة ويتم تزويد مكتب الوزارة للمنطقة / المحافظة بقرار اسقاط اللعبة.
3. على الأندية الرفع ببيانات الطاقم الفني والإداري المعتمد للموسم الرياضي وذلك لإصدار بطاقات مشاركة لهم وفي حال تغيير أي من تلك الأجهزة يجب مخاطبة الاتحاد بذلك.
4. يستوجب على النادي المشاركة في بطولات المجموعات لضمان استمرارية تفعيل اللعبة بالنادي.
5. اللاعبون دون سن السابعة عشر، يجب الحصول على موافقة ولي الأمر وتوقيعه بالنادي على استمارة تسجيل اللاعب، وعلى النادي التأكد من لياقتهم الطبية لممارسة التايكوندو وخوض المنافسات.
6. تكون مدة قيد اللاعب في النظام الرقمي هي موسم رياضي واحد أو موسمين رياضيين أو ثلاثة مواسم رياضية حسب العقد الموقع بين اللاعب والنادي، وبعد انتهائهما دون تجديد، وفقاً للآلية المتبعة، فإنه يتم تنسيق اللاعب آليا عبر النظام الرقمي في اليوم الأخير من الموسم الرياضي. في حالة انتهاء العقد قبل انتهاء مدة القيد، يحق للاعب الانتقال لأي نادي آخر.
7. عند حصول خلاف بين ناديين على تسجيل لاعب يتم الفصل في هذا الأمر من قبل الاتحاد، مع أخذ رغبة اللاعب في عين الاعتبار.
8. يكون اللاعب غير مقيد من النادي خلال الموسم بعد موافقة الاتحاد في الحالات التالية:

- 1/8 في حال إلغاء اللعبة من قبل النادي.
- 2/8 توقف النشاط في النادي خلال الموسم لأكثر من (3) شهور دون سبب مقنع، شريطة توفير القرائن المثبتة لذلك.
- 3/8 عدم وجود مدرب بعقد معتمد لمدة لا تقل عن (3) أشهر دون سبب مقنع.
9. يحق للاعب طلب التنسيق في حال عدم مشاركته موسم رياضي كامل لأي سبب كان ويستثنى من ذلك عندما يكون اللاعب مصابا وفق تقرير طبي يثبت إصابته.
10. إذا نقص عدد اللاعبين عن الحد الأدنى للدرجة يتم تنسيق جميع لاعبي الدرجة المعنية.
11. يحق لكل نادي مشارك في الموسم الرياضي الاستفادة من انتقال لاعبي الأندية الأخرى إليه وفق التالي:
- 1/11 يتم تزويد الاتحاد بالموافقات الخطية من النادي المنقل إليه اللاعب وذلك قبل مشاركة اللاعب في البطولة القادمة بمدة لا تقل عن (3) أيام عمل مع إرفاق موافقة اللاعب إذا كان يبلغ عمره (17) سنة فما فوق، وفي حالة عدم بلوغه (17) سنة يتم إرفاق موافقة ولي أمره.
- 2/11 لا يزيد عدد اللاعبين المنتقلين للنادي عن (2) في كل درجة من الدرجات الأربع المعتمدة باللائحة.
- 3/11 لا يحق للاعب المنتقل تمثيل أكثر من ناديين في الموسم الرياضي.
- 4/11 يلتزم النادي بإصدار (بطاقة لاعب) للاعب المنتقل إليه والتي تخوله المشاركة في البطولات وتسليم الاتحاد بطاقة اللاعب السابقة.
12. عند وجود حالات لم تذكر في هذه المادة يمكن الاستناد للوائح وأنظمة اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية ووزارة الرياضة.
13. تسري أحكام هذه المادة على اللاعبين واللاعبات المسجلين بالنظام الرقمي لوزارة الرياضة.

## المادة 18: المواليد وأبناء المواطنين والمقيمين

1. يحق لكل نادي تسجيل لاعبين اثنين من أبناء المواطنين ومواليد المملكة العربية السعودية والمقيمين النظاميين في كل درجة من الدرجات المعتمدة في المادة (السابعة) من هذه اللائحة.
2. أن يكون اللاعب من مواليد المملكة العربية السعودية بموجب أصل شهادة الميلاد أو أي وثيقة رسمية تثبت تاريخ أو مكان ولادة اللاعب، ولأبناء المواطنين إبراز وثيقة رسمية تثبت أن والدته سعودية.
3. أن يكون لدى اللاعب إقامة نظامية سارية المفعول ويستثنى من ذلك مواطني دول مجلس التعاون الخليجي.
4. ألا يكون اللاعب مسجلا في ناد آخر أو اتحاد آخر مع تقديم اللاعب تعهد بذلك.
5. لا يحق للاعب تمثيل أكثر من ناديين في الموسم الرياضي.

## المادة 19: البومسي (النزال التخلي)

البومسي مجموعة حركات فنية مركبة دفاعية وهجومية بالأيدي والأرجل لنزال تخيلي ضد أكثر من شخص في آن واحد، ويجب أدائها بإتقان مع الأخذ في الاعتبار لمعايير الدقة والعرض على ما هو وارد في القانون الدولي.

## 1. فئات وأقسام المشاركة في البطولة:

يمكن لكل نادي/ هيئة / مركز المشاركة في بطولة البومسي بالفئات العمرية التالية التي تم تحديدها لمسابقات البطولة، وتصنيف المنافسات الفردي والجماعي والزوج، كما يمكن تمثيل الفريق إلى قسمين مالم يكن مقيدا بالعمر أو الجنس.

## 2. أقسام المنافسات:

1/2 فردي ذكور.

2/2 فردي إناث.

3/2 جماعي ذكور.

4/2 جماعي إناث.

5/2 زوج.

## 3. الفئات العمرية لكل قسم:

1/3 فئة المسابقات الفردي: ويشارك بها لاعب واحد من كل نادي/ هيئة / مركز.

| # | الفئة                     | الفئة العمرية          |
|---|---------------------------|------------------------|
| 1 | براعم                     | من (8-11) سنة          |
| 2 | ناشئين                    | من (12-14 سنة) فما دون |
| 3 | شباب                      | من (15-17) سنة         |
| 4 | أولى (1) تحت 30 سنة       | من (18-30) سنة         |
| 5 | أولى (2) تحت 40 سنة       | من (31-40) سنة         |
| 6 | أساتذة (1) تحت 50 سنة     | من (41-50) سنة         |
| 7 | أساتذة (2) تحت 60 سنة     | من (51-60) سنة         |
| 8 | أساتذة (3) تحت 65 سنة     | من (61-65) سنة         |
| 9 | أساتذة (4) 65 سنة فما فوق | فوق 65 سنة             |

### 2/3 فئة منافسات الجماعي: ويشارك بها ثلاثة لاعبين كفريق لكل نادي/هيئة / مركز.

| # | الفئة               | الفئة العمرية          |
|---|---------------------|------------------------|
| 1 | براعم               | من (8-11) سنة          |
| 2 | ناشئين              | من (12-14 سنة) فما دون |
| 3 | شباب                | من (15-17) سنة         |
| 4 | أولى (1) تحت 30 سنة | من (18-30) سنة         |
| 5 | جماعي مفتوح         | من (31) سنة فما فوق    |

### 3/3 فئة منافسات الزوجي: ويشارك بها لاعب ولاعبة لكل نادي / هيئة / مركز.

| # | الفئة               | الفئة العمرية          |
|---|---------------------|------------------------|
| 1 | براعم               | من (8-11) سنة          |
| 2 | ناشئين              | من (12-14 سنة) فما دون |
| 3 | شباب                | من (15-17) سنة         |
| 4 | أولى (1) تحت 30 سنة | من (18-30) سنة         |
| 5 | زوج مفتوح           | من (31) سنة فما فوق    |

### 4/3 عند مشاركة اللاعب في فئة عمرية لا يمكن تصعيده ومشاركته في فئة عمرية أخرى في نفس البطولة.

#### 4. نظام بطولة اليومسي:

تقام بطولة اليومسي بنظامين، خروج المغلوب أو القطع وفقا لعدد اللاعبين / الفرق المشاركة أو حسب ما تعلن عنه وتحدده اللجنة الفنية عند الإعلان عن المنافسة.

#### 1/4 نظام خروج المغلوب:

#### 1/1/4 في حال وجود ثلاثة لاعبين / فرق / زوج في مسابقات الفردي أو الجماعي أو زوج فأكثر،

تقام لهم شجرة خروج المغلوب من مرة واحدة ويؤدي المتنافسون أزرق أحمر (تشونق- هونق) اثنين بومسي المقررة عليهم على حسب القرعة في كل دور وتمنح للفائزين الأول والثاني ميداليتين ذهبية وفضية وتمنح ميداليتين برونزيتين للفائزين بالمركز الثالث والثالث مكرر.

## 2/4 نظام القطع:

1/2/4 في حال مشارك ثمانية متسابقين / فريق / زوج أو أقل؛ تبدأ المنافسة من الجولة النهائية. يجب على المتسابقين أداء اثنين من البومسي الإجباري المحددة، ويتم منح أعلى أربعة متسابقين أو زوج أو جماعي الجوائز استنادا إلى نقاطهم. ويتم منح المراكز الثلاثة والرابعة بميداليات برونزية.

2/2/4 في حال وجود 9-19 لاعب/فريق في مسابقات الفردي أو الجماعي أو أزواج تقام لهم تصفية نصف نهائي ويؤدي جميع المتنافسين اثنين بومسي المقررة عليهم ويتم اختيار أفضل ثمانية حسب الدرجات التي حصلوا عليها لدخول الدور النهائي.

3/2/4 في حال وجود عشرون لاعب / فريق أو أكثر في منافسات الفردي أو الجماعي تبدأ المنافسة من الجولة التمهيديّة مقسمة إلى ثلاث (3) مجموعات في ثلاث ملاعب مختلفة. إذا لم يكن هناك ثلاث ملاعب، يتم تقسيم المتنافسون إلى مجموعتين (2) يتنافسون في ملعبين مختلفتين.

يجب على المتسابقين أداء البومسي الإلزامية المحددة. ويجب أن يتأهل 50% من المتسابقين من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي. في حالة أن عدد المتنافسين في كل مجموعة فردي، يتأهل الأعلى درجة من المتنافسين.

يمكن الحكم على كل مجموعة من قبل مجموعة مختلفة من القضاة.

3/4 في حال وجود اثنين فقط (لاعبين / فريقين / زوج) في مسابقات الفردي أو الجماعي أو الزوج، يؤدي المتنافسون اثنين بومسي المقررة عليهم ويتم اختيار الأفضل منهما حسب الدرجات التي حصلوا عليها لتحقيق الميدالية الذهبية والخاسر ميدالية فضية ولا تحتسب ضمن نقاط الترتيب العام لعدم اكتمال النصاب القانوني، وتحسب فقط نقطة تسجيل وللغائز نقطة فوز.

5. تحدد القرعة في نظام حذف النصف، البومسي الإجبارية التي يجب أن يؤديها المتسابقون بالترتيب في كل فئة عمرية من فئات البطولة وفي كل دور من أدوارها وفقا لنظام البطولة. وفي نظام خروج المغلوب تحدد البومسي الإجبارية للمتنافسين يؤديها نفسها، بداية كل منافسة لكل مباراة قبل دخول اللاعبين للملعب في كل مباراة لهما.

## 6. البومسي المقررة لمسابقات الفردي والجماعي والزوج:

| المسابقة | الفئات   | البومسي الإلزامية المقررة |
|----------|----------|---------------------------|
| 3/4      | براعم    | 6-5-4-3-2-1               |
|          | ناشئين   | 11-10-9-8-7-6-5-4         |
|          | شباب     | 12-11-10-9-8-7-6-5        |
|          | تحت (30) | 14-13-12-11-10-9-8-7      |
|          | تحت (40) |                           |

|                        |          |   |
|------------------------|----------|---|
| 15-14-13-12-11-10-9-8  | تحت (50) |   |
| 16-15-14-13-12-11-10-9 | تحت (60) |   |
|                        | تحت (65) |   |
|                        | فوق (65) |   |
| 6-5-4-3-2-1            | براعم    | 3 |
| 10-9-8-7-6-5-4         | ناشئين   |   |
| 11-10-9-8-7-6-5-4      | شباب     |   |
| 13-12-11-10-9-8-7-6    | تحت (30) |   |
| 15-14-13-12-11-10-9-8  | فوق (30) |   |
| 6-5-4-3-2-1            | براعم    | 4 |
| 10-9-8-7-6-5-4         | ناشئين   |   |
| 11-10-9-8-7-6-5-4      | شباب     |   |
| 13-12-11-10-9-8-7-6    | تحت (30) |   |
| 15-14-13-12-11-10-9-8  | فوق (30) |   |

7. يمكن للجنة الفنية التجاوز عن أداء إثنين من اليومسي في الأدوار التمهيدية حال دعت الحاجة لذلك.
8. يمكن للجنة الفنية دمج الفئات العمرية في حال لم تستكمل الحد الأدنى من إقامة المنافسة. شرط أن تكون الفئة التي تليها أو قبلها.
9. النتائج النهائية لليومسي:

1/9 يحصل اللاعبون الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى على ميدالية ذهبية، فضية، برونزية على التوالي وفقا لنظام البطولة الموضح في الفقرة (4) من هذه المادة.

2/9 في حالة نزول اللاعب / الفريق / الزوج وعدم تأديته / تأديتهم جميعا بما لا يقل عن (40%) من اليومسي المقررة تعتبر المشاركة لاغية ولا تحتسب له/لهم نقطة تسجيل.

3/9 في حالة التعادل بين لاعبين يتم الفصل في النتيجة وفق الآتي:

1/3/9 يرجح الحاصل على الدرجة الأعلى في (العرض).

2/3/9 عند استمرار التعادل يتم الرجوع لمجموع النقاط بما فيها أعلى وأدنى نقطة حذفت.

3/3/9 عند استمرار التعادل يتم عمل يومسي فاصلة واحدة.

4/3/9 عند استمرار التعادل يتم الرجوع لمجموع النقاط بما فيها أعلى وأدنى نقطة حذفت.

## 10. نتائج الترتيب العام:

1/10 يحصل الفريق الفائز بأكبر عدد من الميداليات الذهبية ثم الفضية ثم البرونزية في جميع فئات المسابقات على كأس المركز الأول.

2/10 في حال التعادل بين فريقيين يتم الفصل في النتيجة وفق الآتي:

3/10 الفريق الحاصل على أكبر عدد من الميداليات الذهبية ثم الميداليات الفضية ثم الميداليات البرونزية.

4/10 وفي حال استمرار تعادلها يتم الرجوع لعدد الفئات المشارك فيها الفريق.

5/10 وفي حال استمرار تعادلها يتم ترجيح حصيلة الفريق في فئة الجماعي ثم الفردي.

6/10 وفي حال استمرار تعادلها يتم الرجوع لدرجة الفئة الأعلى في الجماعي ثم الفردي.

## الفصل الثالث: أنواع البطولات والمسابقات

### المادة 20: التصنيف العام للبطولات

تُعنى هذه المادة بتصنيف أنواع البطولات الرسمية المعتمدة من الاتحاد وفق فئاتها التنظيمية والفنية، وتُشكل الأساس لإعداد الجدول السنوي و تُصنّف بطولات الاتحاد على النحو التالي:

| نوع البطولة            | الفئة المستهدفة                   | صفتها التنظيمية                            | معايير خاصة                    |
|------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|
| بطولات المملكة الرسمية | أندية وهيئات معتمدة               | إلزامية ضمن البرنامج السنوي                | معتمدة للتصنيف وكأس التفوق     |
| البطولات المفتوحة      | الأندية، الأفراد، الفرق الخاصة    | اختيارية                                   | تتطلب موافقة فنية مسبقة        |
| بطولات المناطق         | أندية المنطقة المعنية فقط         | إلزامية حسب التقسيم الجغرافي               | تخدم اكتشاف المواهب            |
| بطولات الفئات السنية   | براعم، ناشئين، شباب               | إلزامية لفئات محددة                        | أساس للتصنيف واختيار المنتخبات |
| البطولات النوعية       | جامعات، مدارس، قطاعات عسكرية، الخ | بالتنسيق مع الجهات المنظمة                 | تتطلب اعتماد اللجنة الفنية     |
| بطولات التحدي          | لجميع الفئات                      | تنظم بمبادرة من الاتحاد أو الجهات المعتمدة | تخضع لشروط فنية خاصة           |

## الفصل الرابع: شروط وآلية استضافة البطولات

### المادة 21: طلب الاستضافة

1. يحق للأندية والهيئات التقدم بطلب استضافة بطولة رسمية من بطولات الاتحاد وفق النموذج المعتمد.
2. يُرفع الطلب إلى لجنة المسابقات قبل موعد البطولة بـ 60 يومًا على الأقل.
3. يتضمن الطلب:
  - اسم البطولة.
  - الفئة العمرية المستهدفة.
  - التاريخ المقترح.
  - معلومات الصالة أو الموقع الرياضي.
  - التعهد بالالتزام بجميع المتطلبات الفنية والتنظيمية.

## الحد الأدنى لإقامة البطولة

1. لا تُقام البطولة إلا بمشاركة ثلاثة فرق أو أكثر في الفئة المستهدفة.
2. في حال عدم اكتمال العدد، تتخذ اللجنة المنظمة أحد الإجراءات التالية:
  - دمج البطولة مع فئة أو منطقة أخرى.
  - تحويلها إلى فعالية استعراضية دون احتساب ترتيب.
  - تأجيلها إلى موعد لاحق أو إلغاؤها بقرار رسمي.

### المادة 22: معايير قبول طلب الاستضافة

تعتمد لجنة المسابقات على المعايير التالية لقبول أو رفض الطلب:

| المعيار                       | التوضيح                                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| الجاهزية الفنية للموقع        | توفر صالة مطابقة للمعايير (مساحة، أرضية، إضاءة، تجهيزات).    |
| الدعم اللوجستي والإداري       | توفر كوادرات منظمة، وخطة تشغيلية واضحة.                      |
| سجل النادي في الالتزام        | مدى التزام النادي بالبطولات السابقة وعدم وجود مخالفات جسيمة. |
| المساهمة في الانتشار الجغرافي | أولوية للمناطق الأقل استضافة.                                |
| التنسيق مع الجهات الحكومية    | وجود موافقات رسمية للدخول والضيافة والتنظيم.                 |

### المادة 23: التزامات الجهة المستضيفة

1. توفير مكان البطولة وتجهيزه بالمعدات وفق متطلبات اللجنة الفنية (بساط – ساعة – نظام نقاط إلكتروني – منصة جوائز...).
2. التنسيق مع الحكم العام والمنظمين قبل موعد البطولة بـ 3 أيام على الأقل.
3. تجهيز لوحات إرشادية، نقطة إسعاف أولي، منطقة انتظار، ومنصة تنويع.
4. الالتزام بتوفير الحماية الأمنية والنظامية للمشاركين.
5. تحمل كامل التكاليف التنظيمية ما لم يُنص على دعم من الاتحاد.

### المادة 24: آلية إسناد البطولة

1. تقوم لجنة المسابقات برفع توصيتها بشأن طلبات الاستضافة إلى رئيس اللجان الفنية والإدارية لاعتمادها.
2. تُمنح الجهة المستضيفة خطاب اعتماد رسمي يتضمن الشروط والتزاماتها.
3. تُسحب البطولة في حال الإخلال بالجاهزية، ويحق للجنة إعادة جدولة البطولة في موقع آخر.

## الفصل الخامس : تسجيل اللاعبين والفرق وآلية القرعة

### المادة 25 شروط تسجيل اللاعبين

1. يشترط لتسجيل أي لاعب للمشاركة في البطولات الرسمية:
  - أن يكون مسجلاً في النظام الرقمي المعتمد من الاتحاد ووزارة الرياضة.

- أن يحمل الحزام المطلوب للفئة التي يشارك فيها.
  - أن يكون لائقاً طبياً وفق شهادة طبية حديثة.
  - ألا يكون موقوفاً أو معاقباً تأديبياً.
2. لا يُقبل تسجيل أي لاعب يقل عمره عن 6 سنوات.
  3. يتم تسجيل اللاعبين من خلال النادي أو الهيئة المنتسبة، عبر النظام الرقمي فقط، خلال المدة المحددة للتسجيل.

## المادة 26: تسجيل الفرق

1. يتوجب على كل نادٍ يرغب بالمشاركة في بطولة:
  - تسجيل الفريق في النموذج المعتمد.
  - تحديد الجهاز الفني والإداري المرافق.
  - سداد أي رسوم مقررة على المشاركة.
2. لا يُسمح بمشاركة أكثر من فريق من نفس الفئة العمرية من النادي ذاته، إلا بموافقة اللجنة المنظمة.

## الفصل السادس: الشروط التنظيمية للبطولة وجدول المنافسات

### المادة 27: الشروط التنظيمية العامة

1. تُنظم البطولات وفق الجدول الزمني السنوي المعتمد من الاتحاد السعودي للتايكوندو، ويجوز تعديله بقرار من مجلس الإدارة بناءً على توصية اللجنة الفنية أو لجنة المسابقات.
2. تُمنح استضافة البطولة للأندية أو الهيئات أو الجهات التي تتقدم بطلب رسمي، ويتم اعتمادها وفق معايير محددة تشمل:
  - جاهزية الصالة من حيث المواصفات الفنية (الأرضية، الإضاءة، المقاعد، الأمن).
  - توفر الدعم الفني والإداري الكافي.
  - سجل النادي في التنظيم السابق (إن وجد).
  - التزامه باللوائح الفنية والتنظيمية للاتحاد.
3. يجب على الجهة المستضيفة:
  - التنسيق مع لجنة المسابقات لتوفير كافة متطلبات التنظيم.
  - عدم فرض أي رسوم أو اشتراطات إضافية على المشاركين دون موافقة كتابية من الاتحاد.
  - توفير مركز طبي مؤهل داخل الصالة، وأماكن مخصصة للحكام واللاعبين.

### المادة 28: الجدول الزمني للمنافسات

1. تصدر لجنة المسابقات جدولاً سنوياً معتمداً للبطولات الرسمية، يتضمن:
  - تواريخ البطولات.
  - الفئات المستهدفة.
  - أماكن الإقامة والمنافسات.
  - مواعيد التسجيل والانسحاب.
2. تُرفع نسخة رسمية من الجدول لرئيس مجلس الإدارة لاعتماده قبل بداية الموسم، ويُعلن في الموقع الرسمي للاتحاد.
3. لا يجوز تعديل موعد أو مكان البطولة بعد اعتماده إلا لظرف طارئ وبقرار مشترك من اللجنة الفنية ولجنة المسابقات، بعد أخذ موافقة رئيس اللجان الفنية والإدارية.

4. في حال تعارض بطولتين من حيث التوقيت أو الفئة، تُمنح الأولوية للبطولة ذات التصنيف الأعلى أو ذات الأثر الفني الأكبر وفق تقدير اللجنة الفنية.

## المادة 29: نظام إدارة المنافسة

1. تُدار البطولات وفق نظام القرعة الإلكترونية باستخدام برنامج معتمد من الاتحاد مثل ( Taekoplan، GMS )
2. تُنظم المنافسات وفق النظام الإقصائي الفردي، ويجوز تطبيق نظام الدوري أو المجموعات في بعض الفئات بحسب عدد المشاركين.
3. تُمنح ميداليات المركز الأول والثاني، وميداليتان للثالث مكرراً، ما لم يُنص على خلاف ذلك في التعميم الفني.
4. في حال عدم اكتمال عدد المشاركين في الوزن، تطبق إحدى الآليات التالية:
  - دمج الوزن مع فئة مجاورة بعد موافقة اللجنة الفنية.
  - إقامة بطولة استعراضية بدون احتساب نقاط تصنيف.
  - إلغاء الوزن مع إتاحة الفرصة للاعبين بالمشاركة في فئة أعلى إذا سمحت اللوائح.

## الفصل السابع: إجراءات التسجيل والمشاركة والانسحاب

### المادة 30: التسجيل في البطولات

1. يتم التسجيل في البطولات من خلال النظام الرقمي المعتمد من وزارة الرياضة، ضمن الفترة المحددة في التعميم الفني.
2. لا يُقبل أي تسجيل ورقي أو متأخر بعد إغلاق باب التسجيل.
3. يشترط في المشاركين:
  - أن يكونوا مسجلين رسميًا في النظام الرقمي.
  - أن تكون بياناتهم مكتملة (الصورة، الهوية، الحزام، الشهادات).
  - سداد الرسوم والالتزامات المالية المقررة إن وجدت.
4. لا يُسمح بمشاركة لاعب أو مدرب موقوف أو لم يُنه العقوبات السابقة.

### المادة 31: الانسحاب بعد التسجيل

1. في حال انسحاب نادٍ أو لاعب بعد إعلان الجدول، تُعد مخالفة تنظيمية وتُطبق إحدى العقوبات التالية:
  - توجيه إنذار رسمي.
  - خصم نقاط من التصنيف الفني.
  - حرمان من المشاركة في بطولة لاحقة.
2. لا يحق للنادي المطالبة باسترداد أي رسوم في حال الانسحاب بعد الجدولة.
3. وتعد هذه المخالفة أيضاً إخلالاً بالالتزامات التنظيمية المنصوص عليها في المادة (13) من هذه اللائحة.

### المادة 32: الدمج وإلغاء الأوزان

1. في حال انخفاض عدد المشاركين في وزن معين إلى أقل من (3 لاعبين)، يتم:
  - دمج الوزن مع فئة مجاورة بعد التشاور مع الأندية المعنية.
  - أو إقامة نزال استعراضي بدون احتساب ترتيب.
  - أو إلغاء الوزن مع إخطار المشاركين وإتاحة خيار تغيير الفئة أو استرداد الرسوم.
2. يُشترط في حالة الدمج:
  - ألا يتجاوز الفرق بين الأوزان المعتمدة.
  - موافقة المدرب كتابياً على مشاركة اللاعب في الوزن الأعلى.

### المادة 33: رسوم المشاركة

1. تُحدد رسوم المشاركة في البطولات سنوياً من قبل مجلس إدارة الاتحاد بناءً على توصية اللجنة الفنية.
2. تُسدد الرسوم إلكترونياً فقط عبر الحساب الرسمي للاتحاد.
3. لا تُقبل أي رسوم نقدية أو خارج النظام المالي الرسمي.

### الفصل الثامن : أحكام استثنائية وتنفيذية

#### المادة 34: التعديلات على برنامج البطولة

1. يحق للجنة الفنية أو لجنة المسابقات تعديل الجدول الزمني أو ترتيب النزالات في الحالات التالية:
  - الظروف الجوية الطارئة أو الكوارث الطبيعية.
  - انسحاب عدد كبير من المشاركين.
  - ظروف تنظيمية تمنع استكمال البطولة في الوقت المحدد.
2. يجب توثيق الأسباب في محضر رسمي، وإشعار جميع الأندية والفرق فوراً.

#### المادة 35: ضوابط نقل واستبدال اللاعبين

1. لا يُسمح باستبدال لاعب بعد اعتماد الجداول النهائية إلا في الحالات الطارئة (إصابة أو ظرف قهري)، وبموافقة اللجنة الفنية.
2. يُشترط تقديم تقرير طبي أو مستند رسمي يدعم طلب الاستبدال.
3. لا يُسمح بمشاركة اللاعب البديل في أي وزن غير المسجل له.
4. لا يُمنح النادي نقاطاً في الترتيب العام عن اللاعب المنسحب إذا لم يُستبدل قانونياً.

#### المادة 36: أحكام تنفيذية عامة

1. يُعمل بهذه اللائحة بعد اعتمادها من مجلس إدارة الاتحاد.
2. تُعتبر هذه اللائحة جزءاً من منظومة اللوائح الفنية والتنظيمية في الاتحاد السعودي للتايكوندو.
3. كل ما لم يرد نصه في هذه اللائحة يُرجع فيه إلى اللجنة الفنية بالتنسيق مع مجلس الإدارة، مع الرجوع إلى لوائح الاتحاد الدولي WT إن لزم.
4. تلتزم جميع الأندية والهيئات المشاركة بتطبيق مواد هذه اللائحة، وتُعد موافقتها على المشاركة بمثابة التزام رسمي بأحكامها.

### الفصل التاسع: تنظيم النتائج والتقارير والجوائز

#### المادة 37: تنظيم النتائج

1. يُعتمد النظام الرقمي الرسمي لإدخال وتوثيق نتائج النزالات فور انتهائها.
2. تُشكل لجنة فرعية في كل بطولة مسؤولة عن:
  - تدقيق النتائج.
  - توثيق النقاط.
  - معالجة أي خطأ فني في التسجيل.
3. لا تُعتبر النتائج نهائية إلا بعد اعتمادها من اللجنة الفنية ومراجعة المحاضر الرسمية للبطولة.

#### المادة 38: التقارير الفنية للبطولة

1. يُعد منظم البطولة تقريراً فنياً يشمل:
  - عدد المشاركين.
  - الترتيب العام.

- ملاحظات تنظيمية.
- حالات الاحتجاج والعقوبات.
- 2. يُرفع التقرير خلال (5) أيام عمل من انتهاء البطولة، ويُعتمد من اللجنة الفنية.
- 3. يُحتفظ بنسخة من التقرير في أرشيف الاتحاد ويُستخدم لتحليل الأداء وتطوير اللوائح.

### المادة 39: ترتيب الفرق العام

1. يُحتسب ترتيب الفرق بناءً على عدد الميداليات المحققة في كل فئة، وفق الآتي:
  - ذهبية = 120 نقاط
  - فضية = 50 نقاط
  - برونزية = 20 نقاط
2. في حال التساوي في النقاط:
  - يُقدّم النادي صاحب عدد الذهبيات الأعلى.
  - ثم عدد الفضيات.
  - ثم عدد البرونزيات.
  - ثم من شارك بعدد أكبر من اللاعبين.
3. يُعتمد الترتيب العام النهائي من اللجنة الفنية ويُعلن رسميًا.

### المادة 41: الجوائز والتكريم

1. تُمنح الفرق واللاعبون الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى ميداليات وشهادات من الاتحاد.
2. يُكرّم الفريق الحاصل على الترتيب العام الأعلى بكأس البطولة.
3. يمكن منح جوائز إضافية في بعض البطولات وفقًا لقرار اللجنة الفنية، مثل:
  - أفضل لاعب.
  - أفضل مدرب.
  - أفضل حكم.
  - جائزة الروح الرياضية.
4. يُراعى في الترشيحات الإضافية النزاهة الفنية والانضباط السلوكي.

### المادة 42: التصوير والإعلام .

- يُسمح بالتصوير الإعلامي والبيث المباشر خلال فعاليات البطولة، ويشمل ذلك التصوير الفوتوغرافي والفيديو لأغراض التوثيق أو النشر في وسائل الإعلام المرئية والمقروءة، ومنصات التواصل الاجتماعي.
- ويُعد اشتراك المشاركين في البطولة بمثابة موافقة ضمنية على الظهور الإعلامي، ويجوز للجهة المنظمة استخدام الصور والمقاطع المصورة في الأغراض الترويجية والإعلامية الرسمية، دون الحاجة إلى موافقة إضافية.
- مع التأكيد على ضرورة احترام خصوصية الأفراد وعدم استخدام المواد المصورة بشكل يسيء إلى المشاركين أو يخرج عن إطار أخلاقيات النشر.

## مرفقات تنظيمية مقترحة

| رقم | اسم النموذج                     | الغرض من النموذج                                                                | الجهة المسؤولة عن استلامه   |
|-----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1   | نموذج طلب استضافة بطولة         | تستخدمه الأندية أو الهيئات لطلب استضافة بطولة مع تحديد الفنة والموقع والتجهيزات | لجنة المسابقات              |
| 2   | استمارة تسجيل لاعبين في البطولة | تتضمن بيانات اللاعبين والمدربين والفئات المشاركة                                | لجنة المسابقات / السكرتارية |
| 3   | نموذج تفويض إداري الفريق        | لإثبات الصفة الرسمية للإداري المرافق                                            | لجنة المسابقات              |
| 4   | نموذج الاحتجاج الفني            | لتقديم احتجاج فني وفق الضوابط المحددة                                           | اللجنة الفنية               |
| 5   | نموذج اعتراض إداري              | يستخدم عند وجود ملاحظات إدارية مثل تنظيم أو تسكين                               | اللجنة المنظمة              |
| 6   | تقرير تقييم استضافة البطولة     | يُعد بعد انتهاء البطولة من قبل اللجنة الزائرة لتقييم التنظيم                    | لجنة المسابقات              |
| 7   | نموذج التزام النادي باللائحة    | توقيع رسمي من النادي على الالتزام الكامل بالأنظمة والتعليمات                    | لجنة المسابقات              |
| 8   | تقرير الحكم الرئيسي             | لتوثيق الملاحظات التحكيمية ومجريات البطولة                                      | لجنة الحكام                 |
| 9   | استبيان رضا المشاركين           | أداة تقييم لاحقة للبطولة بهدف التحسين المستمر                                   | لجنة المسابقات              |